

[Yahoo!](#) [Mi Yahoo!](#) [Correo](#)Buscar
en la Web

Buscar

YAHOO! OCIO
ESPAÑA[Yahoo! Ocio](#) - [Ayuda](#)**Publicidad**[Yahoo! Ocio](#) > [Indice de noticias](#) > [Noticias](#)**Ópera prima Orbe "La línea recta" muestra resignación y pasividad ante vida**

Ana González Núñez.

Barcelona, 20 abr (EFE).- El director de cine José María de Orbe se estrena en el mundo del largometraje de ficción con "La línea recta", una historia aséptica donde la protagonista sobrevive a su propia vida sin pena ni gloria, simplemente siguiendo una línea que el espectador sufre más que el personaje.

Noelia, interpretada por la actriz Aina Calpe, es una joven que trabaja de noche en una gasolinera y de día como 'buzonera' repartiendo publicidad comercial y avanza a través de una vida mecánica y llena de cotidianidad a pesar de la crueldad de su situación, a la que se ha resignado.

Es una superviviente de su propia vida a la que se enfrenta con pasividad y de la que el espectador puede ser testigo implicándose más que el propio personaje.

Tras pasar por el Festival de Gijón y el Festival Internacional de Cine independiente de Buenos Aires, "La línea recta" se estrena el próximo 27 de abril en Barcelona, ciudad donde se desarrolla la narración mostrando las periferias de una Ciudad Condal "fuera de la Barcelona oficial".

Ni trama, ni acción, ni conflicto dramático, ni acentos, simplemente es la aproximación a la vida cotidiana de Noelia a través del seguimiento del personaje por su historia urbana.

De este modo, el director del film, José María Orbe, llega a lo más abstracto del "realismo puro", al estilo del cineasta francés Robert Bresson (1901-1999), de quien Orbe ha confesado ser admirador.

En definitiva, se trata de un juego entre director y espectador al que le encomienda la labor de reconstruir escenas enteras a través del sonido, de la imaginación y del criterio propio.

Una labor que sin duda lleva al espectador, habituado a predecir las acciones, a imaginarse lo peor mientras Noelia sigue caminando por esa línea recta imaginaria en la que se ha convertido su vida y que "la lleva de un trabajo a otro, sin rumbo fijo, sin detenerse, sin descansar", pero también sin planteárselo.

Sin embargo, Orbe, consciente de que "el público español no está acostumbrado a los planos largos, a los detalles, al no pasar nada", apela al "espíritu voyeur", esperando a que algo vaya a ocurrir.

Aunque "La línea recta" huye de ideas preconcebidas y cede ese lugar al espectador, en su fondo esconde una instantánea de la precariedad "del mundo del trabajo y como éste afecta a las relaciones personales".

PUBLICIDAD



En este sentido, tal y como ha explicado el guionista del film, Daniel Vázquez Villamediana, Noelia se convierte en "un animal" ambiguo y distante del mundo que la rodea y del que se aísla inconscientemente.

Para la actriz que interpreta a Noelia, Aina Calpe, no se trata de una joven deshumanizada, sino que se encuentra siempre en la línea recta de la precariedad laboral.

Con este largometraje Aina Calpe (Mallorca, 1982) ha dado el salto a la gran pantalla, ya que hasta ahora sólo había trabajado en teatro y al que se siente -dice- muy vinculada.

Según Orbe, en Aina encontró "una actriz que no actuaba, que sentía el personaje y que daba ante todo credibilidad", una de las obsesiones de Orbe. A pesar de ello, Aina ha asegurado sentirse lejana a su personaje, que ha definido como "heroína".

En definitiva, "La línea recta", producida por Fresdeval Films y Invitro Films), ofrece la posibilidad de seguir a Noelia en sus quehaceres diarios y mecánicos con la simple intención de sobrevivir fuera de los simbolismos, las metáforas y las intencionalidades, que se reservan al imaginario del espectador. EFE agn/mg/pv

 [Envía esta página a un amigo](#)

Copyright © 2007 Yahoo! Todos los derechos reservados.

Copyright © 2007 EFE. Todos los derechos reservados.

[Centro de privacidad](#) - [Condiciones del servicio](#) - [Renuncia de responsabilidad](#) - [Sugerencias o comentarios](#)

NOTA: Yahoo! no se responsabiliza de los posibles cambios que se produzcan en la programación.