

Programación de **TeleCable**



Martes, 28 de noviembre de 2006 | **RSS**

Contacte | Personalice Ine.es | Modifique sus datos



Oviedo 15° / 10° | Gijón 14° / 13° | Avilés 14° / 12°
Ver previsión otras localidades >>

Portada | **Clasificados** | Ocio | Bolsa | Buscador | Turismo | Foros | Cine | Vídeos | Fotos | Deportes | Concursos | -Otros-

BUSCAR NOTICIAS | **HEMEROTECA**
28/11/2006 - Nº 1472

Volver a la Edición Actual

TV Y ESPECTÁCULOS

José María de Orbe: «Asumo que 'La línea recta' exige mucho del espectador»

El director y su equipo presentaron el largometraje a concurso, en el que «cuentan más las acciones y los detalles materiales que las palabras»

Gijón, J. C. G.

El equipo de «La línea recta», una de las películas más esperadas de las secciones a competición, protagonizó ayer la más multitudinaria rueda de prensa del Festival de Gijón para defender un largometraje que, según su director, José María de Orbe, se ha desarrollado como «un proyecto abierto». Junto al realizador vasco, que debuta como tal en esta película, comparecieron la productora María José Díez, el guionista Daniel Vázquez Villamediana, los actores Ana Calpe Serrats y Alejandro Cano y el director de fotografía David Valldepérez.



ampliar

De Orbe puso todo el énfasis en defender la peculiaridad de una película que pretende «ser honesta» a la hora de contar la historia de una joven que sobrevive en la cotidianidad de un entorno urbano, permaneciendo «más atento a los detalles físicos y materiales que a las palabras». «Lo que importa en la película son las acciones y el observar las acciones, la interacción con los objetos», señaló De Orbe, quien aspira a que sea el espectador quien vaya completando con «su propia mirada» lo que ha mostrado la mirada «a la vez cercana y lejana» que lanza sobre la vida de la protagonista.

Por la izquierda, Ana Calpe, José M. de Orbe y Alejandro Cano, ayer, en las inmediaciones de la sala Monte de Piedra.
marcos león

Servicios

- Enviar esta página
- Imprimir esta página
- Contactar

Anterior | Volver | Siguiente

Multimedia

Imágenes

«Asumo que es una película que exige mucho del espectador, pero tengo fe en ella», dijo el realizador, que relató el modo en que el proyecto fue avanzando -dijo- «con lo que encontrábamos». Así fue como acabó apareciendo una de las líneas principales de la película, que detalla casi en tiempo real la rutina de los repartidores de publicidad a domicilio. «No teníamos ninguna intención de hacer cine social, pero salió sobre la marcha; al final es un estudio sobre el comportamiento ante determinados trabajos», precisó De Orbe.

Ana Calpe comentó, por su parte, el modo en que construyó su inexpresivo personaje, «buscando una máscara neutra», después de «irse quitando» las que exige la relación social y encontrar «el animal que todos llevamos dentro».

Para Alejandro Cano, «La línea recta» es «un oasis en el desierto de este país», extremo en el que también abundó el guionista Daniel Vázquez Villamediana, para quien «el cine español es un fiasco» que se limita a la continuidad «con un lenguaje clásico, pero además mal imitado».

Inicio

Curso Energía Solar

Te preparamos para trabajar en un sector en auge. Bolsa empleo.

alojamiento en asturias

Albergues y hostales desde 10 € Alojamiento en asturias

Tienda



- Extras día
- Titulares
- Imágenes
- Hemeroteca**
- Portada PDF
- Secciones
- Portada
- Oviedo
- Gijón
- Avilés
- Cuencas
- Oriente
- Occidente
- Centro
- Asturias**
- España
- Internacional
- Economía
- Sociedad
- Deportes**
- Sucesos
- Espectáculos
- Opinión**
- Cartas
- Humor
- La Galería
- Última página
- Mar y Campo
- Motor**
- Cultura
- Nueva Quintana
- Campeones**
- Más Gijón
- Canales
- 3ª Edad
- Bodas
- Formación
- Turismo
- Publicidad
- Innova
- Información
- Contacte**
- LNE
- Ine.es
- Empleo**
- Publicidad**

Promociones

Agencias

Puntos venta

Taller niños

Club Prensa

Otros

Videos

Buscador

Cine

Ocio

Fútbol

Mercados

El Tiempo

Gastronomía

Turismo

Sudoku

Diccio. Llingu

P. Amarillas

P. Blancas

Callejero

Tienda

Documentos

Encuentros

Toponimia



COMPRAR

Bikini Huit
Línea sobria y refinada. Se seca muy rápidamente. Sujetador balconet.
PVP: 93,60 €



COMPRAR

¡Reserva ya tus vacaciones!
Confía en los mejores buscadores para organizar tus próximas vacaciones.
PVP: Consultar



COMPRAR

Portátil Toshiba Tecra
Actualízate a los nuevos procesadores Intel Core 2 duo.
PVP: 1.227,28 €



COMPRAR

Notas personales
Cree su propia papelería personal. Cientos de originales diseños y bajos precios en vistaprint.
PVP: 7,99 €

Utiliza el buscador para encontrar los productos que necesitas:

Search bar with dropdown menu showing 'Todas las categorías' and a 'Buscar' button.



© Prensa Asturiana Media

Personalice Ine.es Contacte con Ine.es

- Portada Clasificados Ocio Bolsa Buscador Turismo Foros Cine Videos Fotos Deportes Concursos -Otros-

Search input field

BUSCAR NOTICIAS

HEMEROTECA

Otras publicaciones del grupo Editorial Prensa Ibérica:
Diari de Girona - Diario de Ibiza - Diario de Mallorca - Empordà - Faro de Vigo - Información - La Opinión A Coruña - La Opinión de Granada - La Opinión de Málaga - La Opinión de Murcia - La Opinión de Tenerife - La Opinión de Zamora - La Provincia - Levante-EMV - El Boletín - Mallorca Zeitung - Regió 7 - Súper Deporte - The Adelaide Review