

la opinión de los lectores

ENCUESTA: MARTA PARRERO, FOTOS: JORDI BARRERAS

¿Es la vida en la gran ciudad triste y desesperanzadora?

José María de Orbe estrena su primer largometraje: *La línea recta*. Es la historia de Noelia (Aina Cálpe), una chica de ciudad sin rumbo en la vida que subsiste repartiendo correo comercial. Socios del Club del Lector opinan si la vida urbana es tan gris como pretende reflejar la película.



«Si, 'La línea' lo refleja bien»

Si. Las grandes ciudades tienen barrios con bloques muy grises, casi inhabitables. La película refleja muy bien la vida en las urbes periféricas.

Enric Balanzó
Librero



«La cosa está muy negra»

Hay sectores de Barcelona que sí lo son, pero en mis ambientes quizá no tanto. La película pinta las cosas demasiado negras, casi sin esperanzas.

Lola Pujol
Profesora



«Creo que no hay para tanto»

Mucha gente debe de vivir como Noelia. Pero todo depende de las circunstancias de cada uno. Si todos lo viviéramos igual, todo sería muy negativo.

Glòria Giménez
Ara de casa



«Siempre se dan casos así»

Depende de la zona y de lo que se haya tocado vivir. Cada barrio es diferente. Y si además tienes problemas familiares, la situación empeora.

Pol Fábregas
Estudiante



«No, también hay alegría»

Seguramente sí hay mucha gente que está en la línea de la protagonista de la película, pero hay otras que se mueven más y tienen más vida social.

Laia Vinent
Educadora



«Lo de Noelia puede ocurrir»

Puede ser el caso real de una persona que, por circunstancias, no disponga de otro trabajo y acabe en un estado de indiferencia y apatía. Es una pena.

Pilar Secall
Administrativa



«La película influye mucho»

No. Lo que sucede es que el filme está montado de forma insidiosa. Me chocó la estructura despojada de toda narrativa. La chica es poco expresiva.

Antonio Roldán
Abogado



«Si el director lo ve así, yo no»

Eso es la visión de una persona. La realidad urbana tiene muchas variables. Es la soledad y el aislamiento del individuo lo que se refleja en la ciudad.

Maira Crespo
Funcionaria



«Sí, es peor de lo que parece»

La ciudad puede ser tan gris como la película, o más. Es la que da oportunidades y la que discrimina a su antojo con tanta precariedad laboral.

Laia Tobed
Estudiante