



'La línea recta'

Una chica anónima vive una vida gris y sin rumbo en un barrio periférico de Barcelona. **José María de Orbe** debuta en la dirección con un filme que exige al espectador entender por qué su protagonista no abre la boca en todo el metraje. Por algo De Orbe produjo 'Las horas del día', que se mueve en la misma longitud de onda.