

DIEGO BRODERSEN /2007

¿Que es nuevo en La línea recta?

La línea recta no es tanto una película simbólica sobre las dificultades de subsistencia de la juventud actual sino más bien un estudio de personaje que desafía las convenciones dramáticas y prefiere dibujar sus contornos con simples trazos, quizá en un intento de tratar de entender la alienación actual en las grandes ciudades.