



Retrato de un anonimato

● La línea recta es el rumbo que tomamos cuando carecemos de dirección, cuando lo único que nos guía es la inercia. Esta película narra la vida anónima de aquellos que simplemente no tienen elección, y viven sus vidas a base de pequeñas ilusiones cotidianas, tratando de no desfallecer. Entañable homenaje a las periferias, a los sin nombre.

'LA LÍNEA RECTA'. Drama (España). Dirigida por José María De Orbe. Con Aina Calpe Serrats, Alejandro Cano, Blanca Apiláñez, Ferran Madico, Sergi Ruiz.

Los estrenos del Weekend!

J. Losa

Las distribuidoras pueden cambiar las fechas de estrenos sin previo aviso.

Los secretos milenarios

● El Emperador y su hijo el Príncipe Jai llegan a Palacio después de años en el frente. Su regreso causa estupor y esconde inesperadas razones.

'**LA MALDICIÓN DE LA FLOR DORADA**'. Aventuras. (Hong Kong, China). Dirigida por Zhang Yimou. Con Chow Yun Fat, Gong Li, Jay Chou, Liu Ye.



Retrato de un anonimato

● La línea recta es el rumbo que tomamos cuando carecemos de dirección, cuando lo único que nos guía es la inercia. Esta película narra la vida anónima de aquellos que simplemente no tienen elección, y viven sus vidas a base de pequeñas ilusiones cotidianas, tratando de no desfallecer. Entañable homenaje a las periferias, a los sin nombre.

'**LA LÍNEA RECTA**'. Drama (España). Dirigida por José María De Orbe. Con Aina Calpe Serrats, Alejandro Cano, Blanca Apilárez, Ferran Madico, Sergi Ruiz.

Amor, traición y un futuro incierto

● Historia de un grupo de amigos que buscan cumplir al menos una pequeña parte de sus sueños. Esto, en ocasiones, no es tan sencillo como parece.

'**TUYA SIEMPRE**'. Drama (España). Dirigida por M. Lombardero. Con Flora Martínez, Rubén Ochandiano, Nancho Novo.



EL COMANDANTE EN MIAMI. Fidel Castro, víctima de un atentado, sobrevive a un naufragio llegando irónicamente a las costas de la vecina Miami, como uno más de tantos balseiros que cruzan de forma temeraria el estrecho de la Florida.



'**I LOVE MIAMI**'. Comedia Dramática (México, España). De Alejandro Gonzalez Padilla. Con Juan Luis Galiardo, Ofelia Medina, J. Camil.

SECRETOS DE FAMILIA. Una noche esconde un terrible secreto familiar. Un secreto vital que la protagonista tratará de desentrañar.



'**LOS ABANDONADOS**'. Terror (España). De Nacho Cerdá. Con Anastasia Hille, Karel Roden, Carlos Reig-Plaza, Valentin Ganev, Paraskeva Djukelova, Kalin Arsov.

Dos realidades dispares

● Él (Morgan Freeman) es un célebre actor; ella (Paz Vega) es la cajera de un supermercado, sus realidades opuestas se encuentran y atraen de tal forma que surge una relación totalmente inesperada.

'**DAME 10 RAZONES**'. *10 Items Or Less*. Comedia (EE UU). Dirigida por Brad Silberling. Con Morgan Freeman, Paz Vega, Alexandra Berardi.



La granja mágica

● Basada en el best-seller *Aventuras de Wilbur y Carlota*.

'**LA TELARAÑA DE CARLOTA**'. *Charlotte's Web*. Drama (EE UU). De Gary Winick. Con Dakota Fanning; (Voces Originales) Julia Roberts, Steve Buscemi.



SEPTIMO ARTE

Coronado y Lolita optan a premios del IV Festival de Cine de Alicante

El certamen, que celebrará la gala de clausura en el Castillo de Santa Bárbara, incorpora las distinciones al mejor actor y actriz de TV-Movie y al director novel

J. A. GIMÉNEZ

El IV Festival de Cine de Alicante, que se celebrará del 17 al 26 del próximo mes de mayo, ha incorporado nuevos galardones a su palmarés. El director del certamen, Vicente Seva, anunció ayer que han creado los premios al mejor actor y la mejor actriz de TV-Movies, distinciones a las que optan, entre otros José Sancho, José Coronado, Yohana Cobo, Rosana Pastor y Lolita Flores. Otra de las novedades es que la gala de clausura, a cargo de Las Virtudes, se celebrará en el Castillo de Santa Bárbara y no en el Teatro Principal, como venía siendo habitual y donde se mantiene la ceremonia de apertura, también a cargo del mismo dúo humorístico.

En la sección oficial del festival, para la que se presentaron un total de 260 cortometrajes -30 más que el pasado año-, participarán 26 trabajos (21 de ellos de ficción y cinco de animación) y cinco TV-Movies de las 20 recibidas, que se proyectarán los días 17, 18, 22 y 23 de mayo. Entre los cortos seleccionados, que



José Coronado en una escena de la TV-Movie «Masala», por la que opta al premio al mejor actor

se exhibirán con entrada gratuita en los cines Cinesa de Panoramis, figuran cuatro alicantinos: «Theatron», de Alberto Evangelio; «La Parabólica», de Xavi Sala; «Los nuevos dioses», de Enrique Martín Fernández; y «Otra forma de volar», de Revuelta 10, en el apartado de animación. Respecto a las TV-Movies, Seva destacó que son un «formato a explotar» al que el festival alicantino intenta dar «más importancia cada año». Este año han sido seleccionadas «El concursazo», del alicantino Domingo Rodes; «Mi último verano con Mariam», de Vicent Monsornís; «El monstruo del pozo», de Belén Macías; «Masala», de Salvador Calvo; «La princesa del polígono», de Rafa Montesinos, y «Cartas de Sorolla», de José Antonio Escrivá.

En la sección oficial de cortometrajes hay cuatro trabajos alicantinos, uno de ellos de animación

El director recordó que el festival cuenta con la sección «Ciudad de la Luz», en la que se proyectará, con la presencia de parte del reparto, la película «El camino de los ingleses», que fue rodada en el complejo cinematográfico alicantino; y una sección informativa dedicada a preestrenos, donde se podrá ver «La sombra del padre», del alicantino Enrique Vasalo. El apartado «Otros Festivales» se dedica en esta cuarta edi-

ción a «CineFrancia», un certamen que se desarrolla en Zaragoza y en el que se proyectan las últimas novedades del cine francés.

Seva anunció ayer que también habrá un premio al mejor director novel patrocinado por Amstel y que el próximo 10 de mayo la sede de AISGE en Madrid acogerá un año más la presentación oficial del certamen alicantino.

El Club INFORMACION, que acogerá la proyección de «Yo soy la Juani», con la presencia de Bigas Luna, y la de las TV-Movies a concurso, con sus respectivos directores; la Sede Ciudad de la UA, donde se desarrollará el ciclo «Cine solidario»; FNAC Bulevar y los cines Astoria, son otros de los espacios donde se podrán ver los trabajos.

VÍCTOR LENRENA (EFE)



Actores, directores y productores españoles y argentinos posaron ayer en el homenaje a los profesionales españoles por su aportación al cine Argentino

Puentes cinematográficos

EFE. MADRID

■ Argentina rindió ayer homenaje a los profesionales del cine que han tendido un puente entre las cinematografías de España y su país, en un acto que cerró el certamen Argencine 07, y que fue celebrado en el Ateneo de Madrid.

Argencine 2007, que arrancó el pasado día 19, tiene como objetivo acercar el cine argentino a España, en un certamen que se celebra anualmente en dos sedes: Madrid —como estos días— y Buenos Aires —en fecha diferente—.

Especial relevancia tuvo el tributo que se rindió a dos de los

más grandes realizadores argentinos de los últimos tiempos, recientemente fallecidos: **Eduardo Mignogna**, autor de 'La fuga'; y **Fabián Bielinsky**, de 'El Aura', y que se dio a conocer con su ópera prima, 'Nueve Reinas'.

Actores como **Elena Anaya**, por 'Las huellas borradas', **Ma-**

nuel Alexandre, por 'Elsa y Fred', **Juan Diego Botto**, por 'Roma', **Eduardo Noriega**, por 'El Método', y **Alberto Jiménez Arias**, por 'La fuga', recibieron el galardón que reconoce sus respectivas trayectorias. La gala de homenajes fue presentada por la actriz **Ana Gracia**.