

## **MICROPSIA**

### **RECOMENDACIONES BAFICI 2011**

#### **Por Peacock**

**AITA**, de José María de Orbe (6) Siento que nunca pude entrarle a esta película. Hay algo del cine de José Luis Guerin, otro poco de Víctor Erice y un tanto de Mercedes Alvarez dando vueltas por aquí, pero por algún motivo me quedé siempre afuera, mirándolo sin poder conseguir entrar en el tono, en el tiempo y en las historias de esa casa y esas personas que el filme retrata, más allá de la admiración por determinados planos y escenas. Pero, admito, son esos casos en los que siento que el problema puede ser más mío que del filme. El DVD no es el mejor formato para ver este tipo de películas. Por eso ese "6" con el que lo califico es, por lo menos, tentativo.