

<http://ojosabiertos.wordpress.com/>

## TOP TEN 2010 (PRELIMINARES)

Mañana vendrá el balance conceptual; por ahora títulos, los que considero más relevantes, filmes que me acompañaron durante todo el año. Hay varias películas que quedaron afuera, pero elegir es renunciar. (**Roger Koza**)

### LAS DIEZ MEJORES PELÍCULAS 2010

1. Film Socialisme, Jean-Luc Godard, Suiza-Francia, 2010
2. O Estranho Caso de Angélica, de Manuel de Oliveira, Portugal-Brasil-Francia-España, 2010
3. Loong Boonmee raleuk chade, de Apichatpong Weerasethakul, Tailandia-Reino Unido-España-Francia- Alemania- Holanda, 2010
4. Morrer como un homem, de Joao Pedro Rodrigues, Portugal-Francia, 2009
5. Des hommes et des dieux, de Xavier Beauvois, Francia, 2010
6. Shi, de Lee Chang-dong, Corea del sur, 2010
7. La vida útil, de Federico Veiroj, Uruguay-España, 2010
8. Der Tag des Spatzen, Philip Scheffner, Alemania, 2010
9. Qu'ils reposent en révolte (Des figures de guerre), de Sylvain George, Francia, 2010
10. Im Alter von Ellen, de Pia Marais, Alemania, 2010

Menciones honorables:

- 11) Viajo porque preciso, volto porque te amo, Karim Ainouz, Marcelo Gomes, Brasil, 2009;
- 12) Aita, José María de Orbe, España, 2010;**
- 13) Le quattro volte, de Michelangelo Frammartino, Italia, 2010;
- 14) Tournée, Mathieu Amalric, Francia, 2010;
- 15) Los labios, Iván Fund y Santiago Loza, Argentina, 2010;
- 16) Hahaha, de Hong song-hoo, Corea del sur, 2010;
- 17) Ruinas, de Manuel Mozos, Portugal, 2009;
- 18) The Hunter, de Raffi Pitts, Irán-Alemania, 2010;
- 19) Jaffa, the Orange's Clockwork, Eyal Sivan, Israel, Bélgica, Francia, Alemania, 2009;
- 20) Los materiales, colectivo Los Hijos, España, 2010.